

PRESENTAZIONE AZIENDALE

LA SPERIMENTAZIONE , LA NOSTRA LINFA VITALE



L'azienda: la sua storia, i suoi obiettivi

Nata a Santo Stefano Belbo nel 1990 come Arte Stampa diventa nel 1992 la

P&P Promotion.

Produce inizialmente prodotti promozionali e adesivi personalizzati per poi crescere e dal 1997 aprirsi ad un nuovo settore di stampa: il vetro. Entra così in un mercato che permette di spaziare in un mondo di creatività e fantasia.



I Numeri dell'azienda

Attualmente l'azienda conta 35 dipendenti

Recentemente l'azienda si è trasferita in un'unica locazione produttiva di 6.000 metri quadri.

Tra i nostri clienti le più rinomate e importanti aziende del territorio nazionale ed internazionale, tra cui

Martini & Rossi (gruppo Bacardi), Campari, Branca, Banfi, Marzadro, Roner, Distilleria Camel, Uberto Cesari, Ruffino, Antinori, Marchesi Mazzei, Frescobaldi, Corvo, Duca di Salaparuta, Ilva di Saronno ec tante altre

Prodotti e Settori:

Beverage:

- Alimentare
- Acqua
- Conserviero
- Distillati e liquori
- Enologico
- Frantoio

Profumeria

Vetro

Farmaceutica

Le nostre lavorazioni

Serigrafia diretta a caldo

La serigrafia diretta a caldo usata su tutte le bottiglie con forma cilindrica o leggermente conica, ha un numero massimo di 6 colori di stampa, oppure 5 se la bottiglia è fornita di tacca di centratura. Tutti i colori (escluso l'oro zecchino) quando vengono stampati sono leggermente a rilievo, effetto che si può definire in base alla grafica da realizzare.

Serigrafia indiretta a caldo

La serigrafia indiretta a caldo si usa per trattare bottiglie dalle forme irregolari o per grafiche molto complesse. Questa tecnica viene eseguita sia manualmente sia in automatico, con macchinari unici che lavorano anche su 4 assi interpolati precisi al centesimo di millimetro.

Stampa tampografica a caldo

La stampa tampografica a caldo è un procedimento di stampa indiretto. Il colore viene trasferito da un clichè inciso in acciaio sulla bottiglia per mezzo di un tampone morbido e flessibile.

Le nostre lavorazioni

Effetti speciali

Gli effetti speciali e le varie applicazioni di resine, strass e Swarovski si sposano perfettamente con le varie lavorazioni di colorazione e serigrafia, dando al cliente la possibilità di valorizzare al massimo la bottiglia da realizzare ed avere così un primo impatto visivo che cattura subito l'attenzione.

Si distinguono due particolari lavorazioni:

- luminescente, il colore accumula la luce diretta per sprigionarla al buio;
- fluorescente, gli elementi stampati o i fondi di colore si illuminano con la luce al wood (luce nera).

Oro zecchino e metalli preziosi

Colori molto particolari definiti come: "Prime Donne" richiedono un trattamento specifico per risaltarne le qualità, sono stampati in serigrafia e non devono stare a contatto o essere sovrapposti ad altri colori.

CMCV Cambio Molecolare del Colore del Vetro

Studiata e brevettata, questa particolare tecnica di decorazione permette di intervenire quasi a livello strutturale del vetro, modificando completamente o parzialmente il colore e permettendo di creare le sfumature. Si ottengono effetti traslucidi, coprenti o satinati e si possono anche creare delle decorazioni con finestre, giocando con la trasparenza stessa del vetro. Non vengono utilizzate vernici ma si colorano le bottiglie con polveri di vetro, che fondendosi diventano parte integrante delle bottiglie. Le polveri di vetro utilizzate hanno lo stesso coefficiente dilatometrico del vetro con cui sono realizzate le bottiglie e questo porta ad una serie di vantaggi:

- alta resistenza meccanica
- l'oggetto si può lavorare anche se è trattato
- non si riga o scalfisce

non si macchia con contenuti di alcool o grassi; è addirittura resistente agli acidi.

P&P
Promotion

• TECNICA • INNOVAZIONE • CREATIVITÀ



Serigrafia diretta a caldo - Platino Zecchino - CMCV Satinato

Cambio Molecolare del Colore del Vetro



indiretta

Oro Zecchino

Serigrafia

Serigrafia indiretta

a caldo



Hot indirect screen-printing - Gold

All the products of the line at www.pppromotion.it



Hot direct screen-printing - CMYK Molecular Changes in Glass Colour - Platinum - Masked Registration

All the products online at www.gppromotion.it

Platino Zecchino

Serigrafia

Finestratura Mascherata

*Diretta
a caldo*

Cambio Molecolare del Colore del Vetro



Scrittografia diretta a caldo - Oro Zecchino



Stampa vetro su vetro effetto rilievo



Stampa vetro su vetro effetto rilievo



CAMBIO MOLECOLARE DEL COLORE DEL VETRO



SATINATO LIGHT

Martini Royale Champagne in Glass Co. in satin light



Hot direct screen-printing - Gold metallized

Serigrafia diretta a caldo
Oro Metallizzato
Serigrafia diretta a caldo
Oro Metallizzato

Certificazioni:

ASTM per Giappone e California

Tensionature superficiali e scoppio del vetro

HACCP per gli ambienti di lavoro

DIN per il contatto labiale

NORME ISO idoneità al contatto con alimenti

Brevetti:

2006 brevetto CMCV

Cambio Molecolare del Colore del Vetro

P&P Promotion s.r.l.

Str. Canelli 111/bis

14055 Costigliole d'Asti

Asti - Italy

Tel. +39 0141 843504 - Fax

+39 0141 843053

info@ppppromotion.it -

www.ppppromotion.it