

Congrès Sérigraphie

Mercredi 29 mai 2024 - Lyon



Fédérer
les professionnels
de la Communication Visuelle



Mot de bienvenue

Christophe AUSSENAC
Président FESPA GLOBAL
Vice-Président FESPA France



Programme

- L'avenir de la sérigraphie Table ronde
- La place de la sérigraphie dans la RSE - Développement durable
- Problématiques des approvisionnements des matières de process & Maintenance
- Formation & Recrutement

Grégoire HUGEL, Président de la
Commission Sérigraphie

Directeur Général Mignotgraphie



SAVE THE DATE
Congrès de la
sérigraphie à Lyon
le 29 mai 2024

Assurer la pérennité des métiers de la sérigraphie

- ✓ Visite des sociétés de sérigraphie et d'impression numérique
- ✓ Accompagnement des entreprises en difficulté, par échange de bonnes pratiques
- ✓ Transition écologique des entreprises
- ✓ Veille technologique

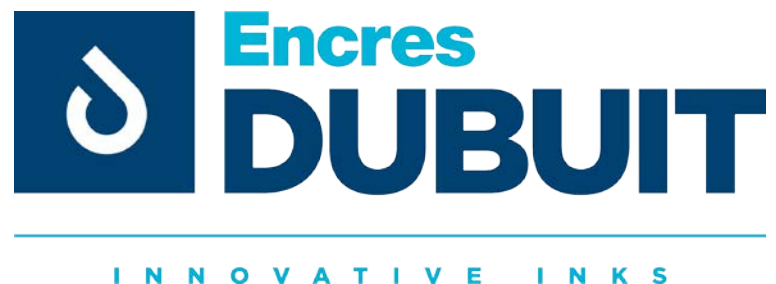
Julien CARPENTIER, Membre du bureau



Table ronde : L'avenir de la sérigraphie



Fédérer
les professionnels
de la Communication Visuelle





Principe de l'hybride

- Les écrans sont utilisés pour deux raisons principales :
- Appliquer une sous-couche blanche qui permet aux encres numériques de se fixer sur la sous-couche.
- Ajouter des couches supplémentaires qui contribuent à rendre le dessin plus durable (barrier base ou autre ..)

Une fois que le vêtement arrive à l'imprimante, celle-ci applique le motif sur la sous-couche.



Hybride

Avantages :

- Série Petite à Grandes
- Réduction du nombre d'écrans
- Calage machine plus rapide
- Possibilités de conception infinies par rapport au DTG
- Impression sur tout type de vêtement (polyester,...) par rapport au DTG
- Plus de séparations de couleurs
- Finesse d'impression
- Rendu photo



Réduction des couts de production



Hybrid 3.0 DTG DTF HYBRIDE

Avantages :

- 100% DTG possible
- Construction Modulaire
- Composants métalliques de haute qualité
- Fonctionnement 24/7
- Interface AP - prêt à automatiser
- Affichage avec tableau de bord
- Technologie d'impression humide sur sec
- Compact



Kyo Hybrid Series

aeoon DTG Printer





- **6-24 Têtes d'impression**
- **Petit et large format max 70x100cm**
- **Peut imprimer en 100% digital CMYK**
- **Cadence max 450 pièces/h**
- **Multiplicité des écrans**
- **En addition à un carrousel classique**







Encres DUBUIT has been manufacturing technical and industrial inks since 1954 and is today present in the following printing technologies:



Screen Printing



Digital printing



Pad printing

In each of these technologies, Encres DUBUIT develops and manufactures special tailor made inks



Special products



Printed Electronics

Our Timeline Story



Our Timeline Story



1970

Creation of
Encres DUBUIT



1988

Tintas DUBUIT in
Spain



2001

Stock Market
Listing
IPO



2009

Acquisition of
Publivenor



De

Acq
Poly
Gren

First manufacture
of screen-printing
inks through
Machines DUBUIT

1954

DUBUIT of
America

1976



Two production
sites (Lille and
Lyon – France) to
produce screens

80's



Encres DUBUIT
Shanghai

2003



Encres DUBUIT
Vietnam

2021



Our Values, Encres DUBUIT culture



Safety

Safety is everyone's first responsibility, and we are committed to a safe workplace and operating environment



Performance Culture

We embrace a performance culture, set challenging goals and deliver on our commitments



Customer Satisfaction

We are committed to delighting our customers with the highest level of product quality, value, service and innovative solutions



Ethics

We will conduct our business with professionalism and uncompromising integrity



Teamwork

We embrace teamwork as a means to achieve our shared goals and maximize our potential



Respect

We respect the dignity, views and contributions of all employees. We value diversity and create an environment where opinions are expressed and respected



Corporate Sustainability

We accept our responsibility for the future through environmentally sound business practices, the development of sustainable solutions and employee participation in the community

Our main market segmentation



Consumer electronics



Packaging



Automobile



Security



Textile



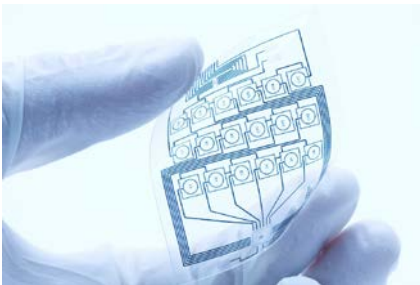
Graphic

3 Research & Development Centers

Paris – Grenoble - Shanghai

- 6 Techniciens
- 12 Chimistes
- 3 PHD

- Adaptation de nos encres aux nouvelles normes
- Encres fonctionnelles
- Produits aqueux
- Amélioration des caractéristiques.



Multi-Function Coating

5-layer practical design for clean and safe smartphone usage.



Focus sur le marché graphique

Qu'est ce qui influence la demande?

- Avancées technologiques (affichage dynamique)
- Changements dans les pratiques de communication
- Préférences des consommateurs en matière de design (le magasin doit ressembler au site et non l'inverse)
- Environnement
- Durabilité



Quels sont les obstacles rencontrés?

Pour un fabricant d'encre...

- ❏ Mauvaise image de la sérigraphie.
- ❏ Faible volume.
- ❏ Prix bas.
- ❏ Pression logistique forte



Le papier plus vert que le digital....

Pourquoi Encres Dubuit y croit encore?

- ❏ Publicité pour une marque automobile: le print est plus favorable que le numérique pour 13 indicateurs sur 16. L'impact d'un mailing papier sur l'appauvrissement de la couche d'ozone est, par ailleurs, 1,7 fois moindre que celui d'un e-mail.
- ❏ Prospectus pour une chaîne de restauration: le papier est plus favorable pour 15 indicateurs sur 16. L'impact d'un flyer promotionnel sur le réchauffement climatique se révèle 3,3 fois moins important que celui d'une vidéo sur les réseaux sociaux.
- ❏ Promotion d'une enseigne de distribution: le papier est plus favorable pour 15 indicateurs sur 16. L'impact d'un catalogue papier sur l'acidification des océans s'avère 5 fois inférieur à celui d'un catalogue en ligne.

Source: Print vs Web: le papier plus vert que le digital – Agence Maetva – 28 avril 2023



Pourquoi Encres Dubuit y croit encore?

Durabilité de l'outil de sérigraphie beaucoup plus long que l'impression digital.... Mais aussi de l'impression

- ▣ Machines qui fonctionnent encore après 10 ans d'utilisation en sérigraphie.
- ▣ Consommables réutilisables en partie.
- ▣ Encres à l'eau ou UV.
- ▣ Machines plus faciles à recycler.
- ▣ Resistance des encres plus longues => le produit final est plus qualitatif.



Merci / Thank you

Andreas Foriers,
Membre de FESPA Belgique



creafor
printing visibility

creafor

Place de la sérigraphie dans le développement durable



Fédérer
les professionnels
de la Communication Visuelle



FESPA

PLANET FRIENDLY PRINTING



PLANET FRIENDLY GUIDE

POUR LES SERIGRAPHEs

SUBSTANCES DANGEREUSES

FESPA
profit for purpose



GUIDE PLANET FRIENDLY

POUR LES SERIGRAPHEs ET
LES IMPRIMEURS NUMERIQUEs

EMISSIONS DANS L'AIR

FESPA
profit for purpose

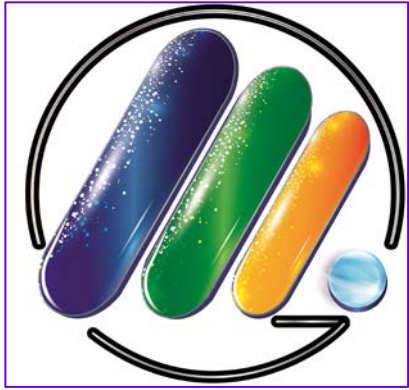


PLANET FRIENDLY GUIDE

POUR LES SERIGRAPHEs

EMISSIONS DANS L'EAU

FESPA
profit for purpose



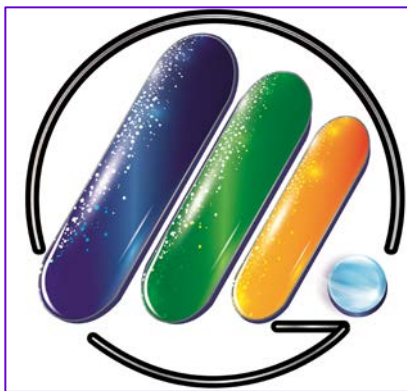
Mistral Graphic

Fournisseur pour la Sérigraphie, Peinture et tout
procédé de marquage ou décoration

**Distributeur et fabricant d'encre std et
développement à façon de produits à effets**

Basé à Carcassonne, Cœur d'Occitanie

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon



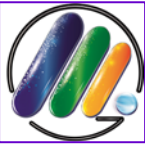
Mistral Graphic
L'art du spécial

La Sérigraphie et l'IE*

*Intelligence environnementale

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

SOMMAIRE



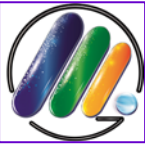
Sérigraphie

Généralités

Spectre Electromagnétique

Appellations

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon



SOMMAIRE

Odorants

Ardoisines

Nacrés

Interférentiels-Irisés

Paillettes Biodégradables Compostables

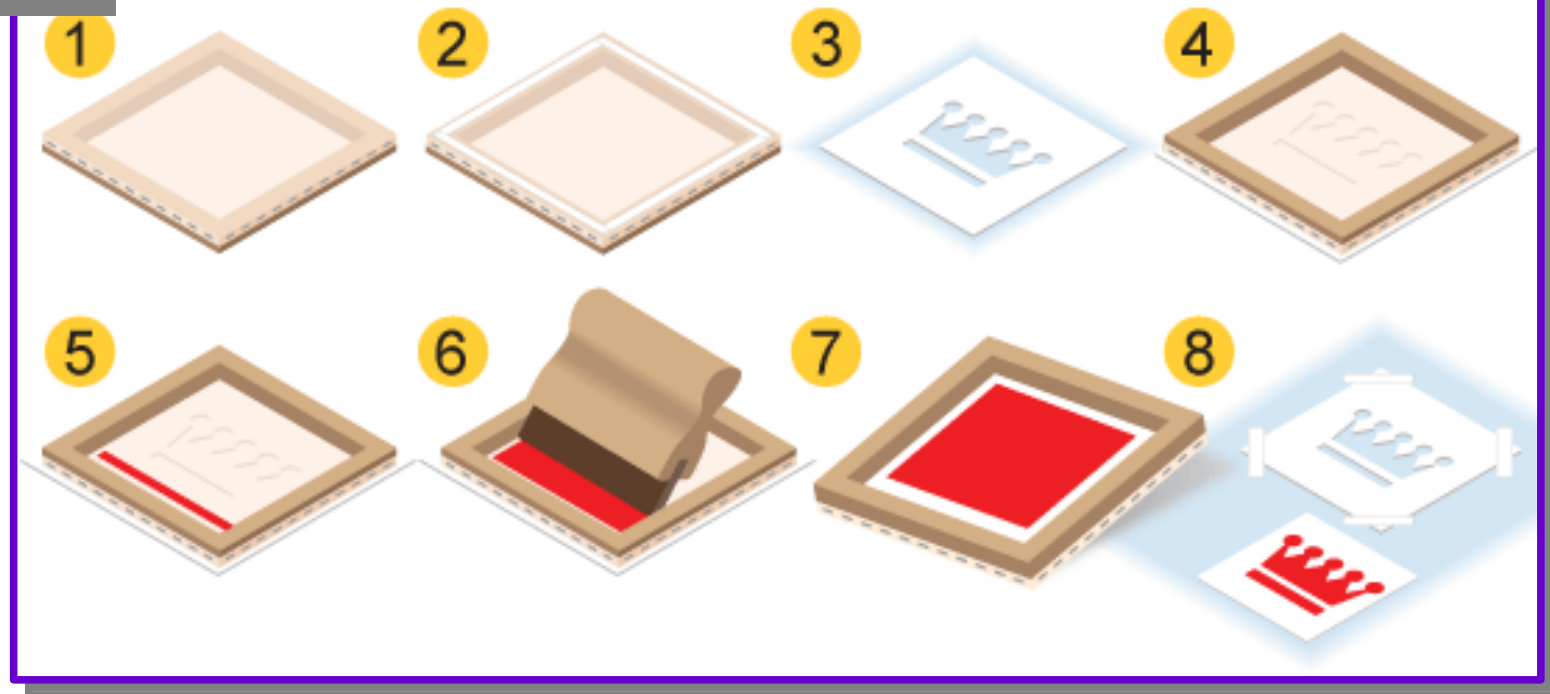
Diamants et Paillettes BS Plaquées

Grattables

Gamme « Environnementale »

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

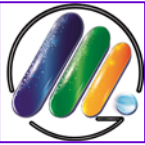
Sérigraphie



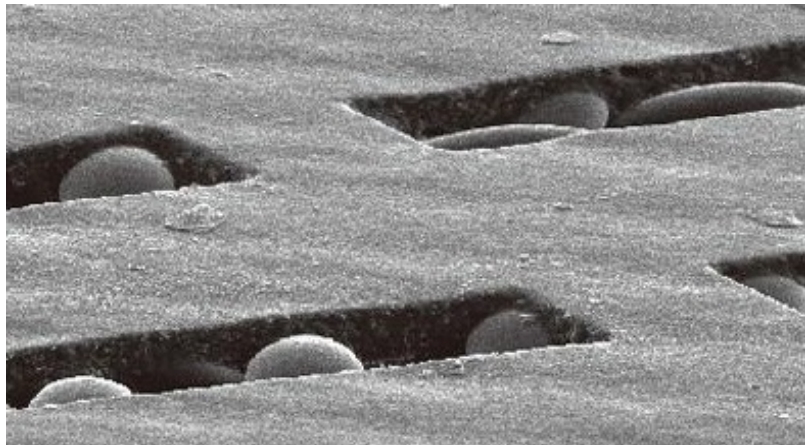
La sérigraphie est une technique d'impression utilisée pour imprimer des couleurs puissantes et vives ainsi que des effets sur tous matériaux

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Généralités



Interaction tailles de
particules–mailles



Epaisseur pochoir

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Spectre Électromagnétique



10^{-12} mètres
1 picomètre

10^{-9} mètres
1 nanomètre

10^{-6} mètres
1 micromètre

10^{-3} mètres
1 millimètre

10^0 mètres
1 mètre

10^3 mètres
1 kilomètre

rayons
gamma



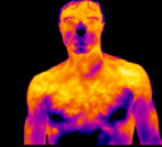
rayons X



ultraviolet



infrarouge



micro-ondes



radio



Longueurs d'onde courtes

Longueurs d'onde longues

ultraviolet
(UV)

infrarouge
(IR)

400 nm

500 nm

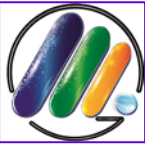
600 nm

700 nm

800 nm

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

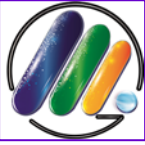
Appellations



Biodégradable Compostable domestique ou industriel
Recyclage Désencrage
Biopolymère Biosourcé
Bioaccumulable Naturel
Synthétique Microplastiques Chimique
Nanoparticules Picolitres
Gestion des déchets Environnemental

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Odorants



Huiles essentielles

Capsules Végétales
et Gélamines

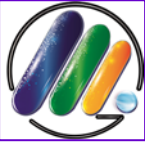


Senteurs



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Encres et vernis Ardoisines



Grains

Charges Naturelles

Textures

Couleurs



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Nacrés

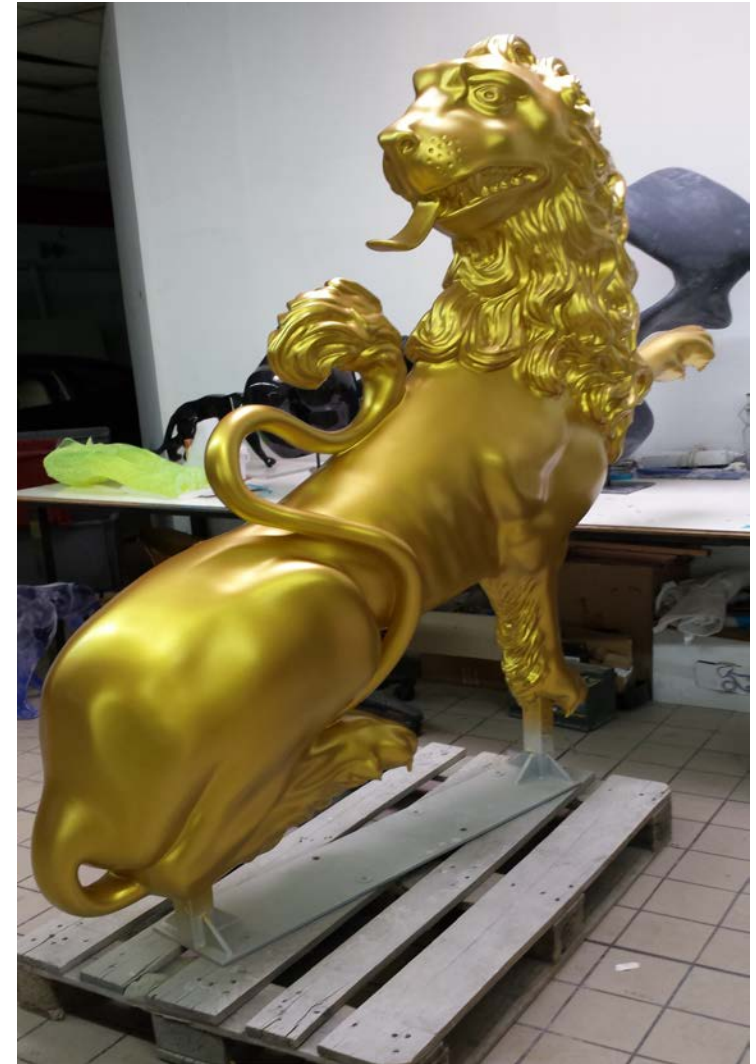
Blanches

Interférentielles

Pailletées

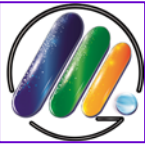
Colorées

Mica Naturel



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Interférentiels, Irisés



Simple

Bi-Tri couleurs

Caméléons

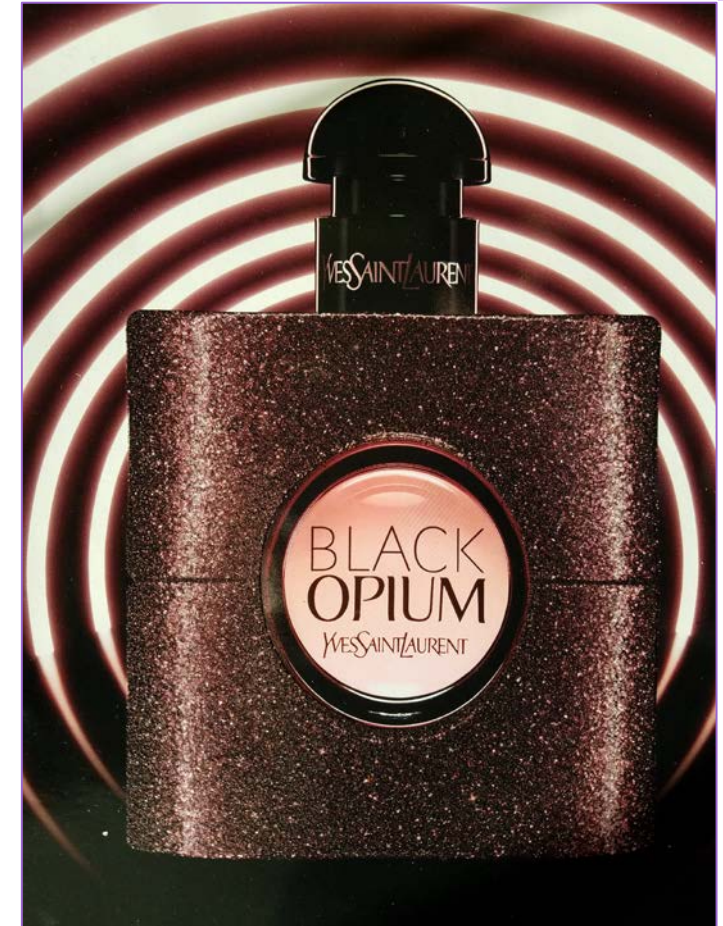
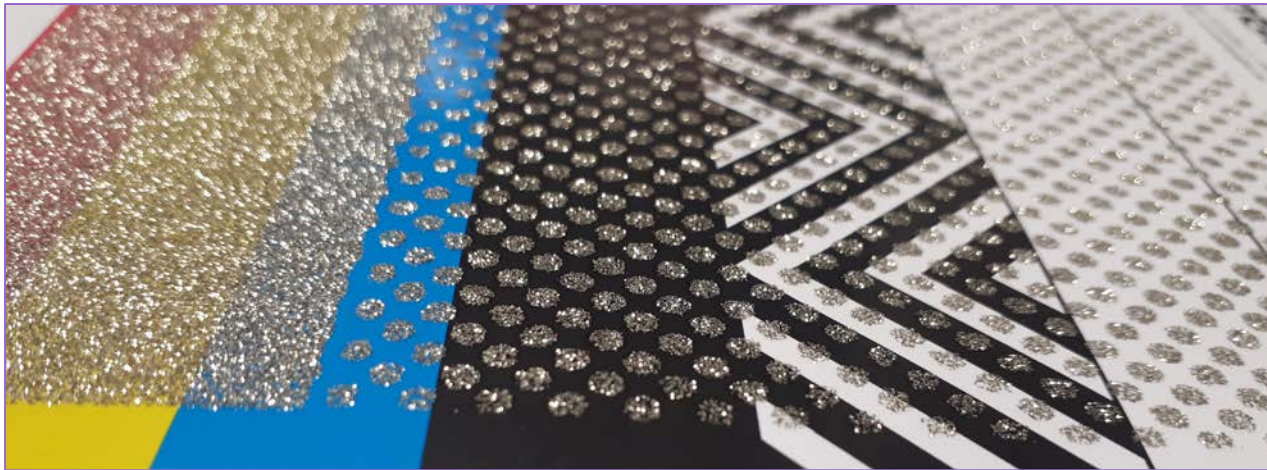
Sécurité

Mica Naturel



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Paillettes Biodégradables Compostables



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Pigments diamants et pailletés BS



Pigments à base
d'éclats de verre

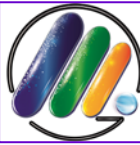
irisés ou plaqués
Argent ou Or 24 k

Diamant naturel



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Grattables



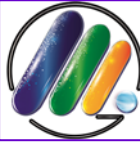
Loterie

Grattables odorants



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Gamme Environnementale



MISTRAL Graphic

Date : 26/01/2024
Réf. : MD2401005

Gamme naturelle et biodégradable



Carte N°044



Encre à l'eau biodégradable
pigment naturel (#62T)
AQ-REBIOTX01T5



Vernis naturel à base d'eau
odorant encapsulé sur base
de protéine végétale (#62T)
AQ-KIT/SSBIOPVRD



Vernis naturel à solvant
paillettes cellulose biodégradables
Argent 100 µm (#43PW80)
SO-PABIOARCT20



Encre naturelle à base d'eau Or
sur base de mica naturel (#62T)
AQ-ORBIOFOT15



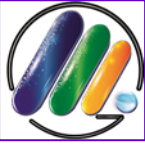
Vernis naturel à solvant
pigment boro-silicaté
Bleu 200 µm (#21PW140)
SO-PABIOPDBL200T5

1743 rue François Xavier Fafeur-ZI Lannolier-F11000 CARCASSONNE- Tél. +33(0)4 68.47.54.66 - info@mistralgraphic.com - www.mistralgraphic.com

Vernis naturels
Vernis, pigments
Et paillettes
biodégradables
Nacre à base de mica
naturel Pigments à base
d'éclats de verre
Additifs naturels et
biodégradables

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

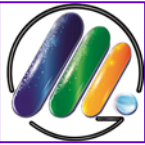
Remerciements



- Atelier Für Siebdruck
 - Paint Design
 - Cristal Pack
 - Atelier S
 - S160-Graphic Center
- Beijing Zhong Cai
Lézard Graphique
Philaposte
Imprimerie Bellemoise

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Prenons en soin !!!



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Wilflex™ Revive Bio Plastisol Inks

Les encres Wilflex™ Revive™ Bio Plastisol™ sont créées à partir de matériaux bio dérivés afin de promouvoir la préservation des ressources naturelles et d'aider les imprimeurs à atteindre leurs objectifs en matière de développement durable.

*Pourcentage de contenu bio-dérivé –

- Revive White** - 56%
- Base de mélange Revive** - 59
- Encres Revive mélangées à la formule Wilflex IMS Pantone 3278C** (couleur la moins chargée en PC) - 54 %.
- Encres Revive mélangées à la formule Wilflex IMS Pantone 288C** (couleur la plus chargée en PC) - 50 %.



Témoignage RSE Mignotgraphie



mignotgraphie®
imprimez, embellissez !

bpifrance
SERVIR L'AVENIR



RAPPORT DIAG ECO FLUX
11/09/2023



Témoignage RSE Mignotgraphie

Mignotgraphie a toujours été précurseur en termes de développement écologique, notre métier ayant été souvent cité comme polluant, nous avons toujours fait en sorte de faire de notre entreprise un modèle de notre métier.

- Depuis plus de 20 ans : **Retraitements des déchets** afin de **ne rien rejeter dans les eaux usées** suite au dégravage des écrans.
- Il y a plus de 10 ans : **Acquisition d'une machine à débiter le support**, ce qui nous permet d'acheter des matières (PVC, Adhésif, papier, carton, papier kraft...) en bobine et de débiter les formats nécessaires dans la laize optimale.
= économie de chute d'environ 20%
- **Remplacement de tous les néons/tubes fluo de l'entreprise par des leds** : investissement de 9 000 euros
= 7000 euros d'économie / an (ancien tarif EDF)



Témoignage RSE Mignotgraphie

➤ 2022 : Renouvellement de deux éléments essentiels de notre service gravure écran :

❑ **Nouvelle unité de dépouillage** complément automatique avec une utilisation d'eau en circuit fermé avec un filtrage des particules.

= Meilleure définition des écrans + baisse de moitié de la consommation d'eau du service



❑ **Nouvelle unité de dégravage** complément automatique. L'eau de rinçage fonctionne en circuit fermé avec un filtre de particules, les solvants de dégravage sont de la même manière en circuit fermé et l'automate complète en fonction des besoins.



Témoignage RSE Mignotgraphie

- En décembre 2022 : **modernisation de nos tunnels de séchage UV.**

La plupart d'entre eux fonctionnent avec des tubes UV à condensateurs. Cette technologie est utilisée à elle seule plus de 60% de notre consommation électrique, soit environ 600 000 Kwh. Il existe une nouvelle technologie, les tubes UV à gestion électronique.

- Juillet 2022 **remplacement d'une machine 5 couleurs par une machine 6 couleurs équipée de cette technologie.** L'autre machine multi-couleurs est, elle, toujours équipée de tube à condensateur. Nous avons donc décidé de remplacer les systèmes UV des 5 groupes pour les passer en UV électronique.

= Nous estimons le gain de ces opérations à environ 300 000 Kwh par an soit 30% de notre consommation électrique.

- **Equiper les collaborateurs de vestes polaires** afin de baisser le volume de chauffage de l'ensemble des bâtiments de 3° dans un premier temps.
- Des **bandes « rideaux » de PVC ont été posées en sorties de quai** pour éviter les refroidissements des ateliers dès l'ouverture des portes rapides des quais.
- **Etude d'une solution de récupération des calories issues de l'air chaud des tunnels de séchage.** Aujourd'hui, les tubes UV des tunnels nécessitent de l'air pour leur refroidissement. Cet air ressort des caissons à 50-60° et il est rejeté à l'extérieur car il est chargé d'ozone (O₃) qui n'est pas un gaz nocif mais irritant. Nous envisageons l'achat d'une centrale de traitement qui permettrait de transformer l'ozone en oxygène (O₂) et donc de permettre un rejet d'air à 40° dans l'entreprise, baissant ainsi la consommation de gaz pour le chauffage.

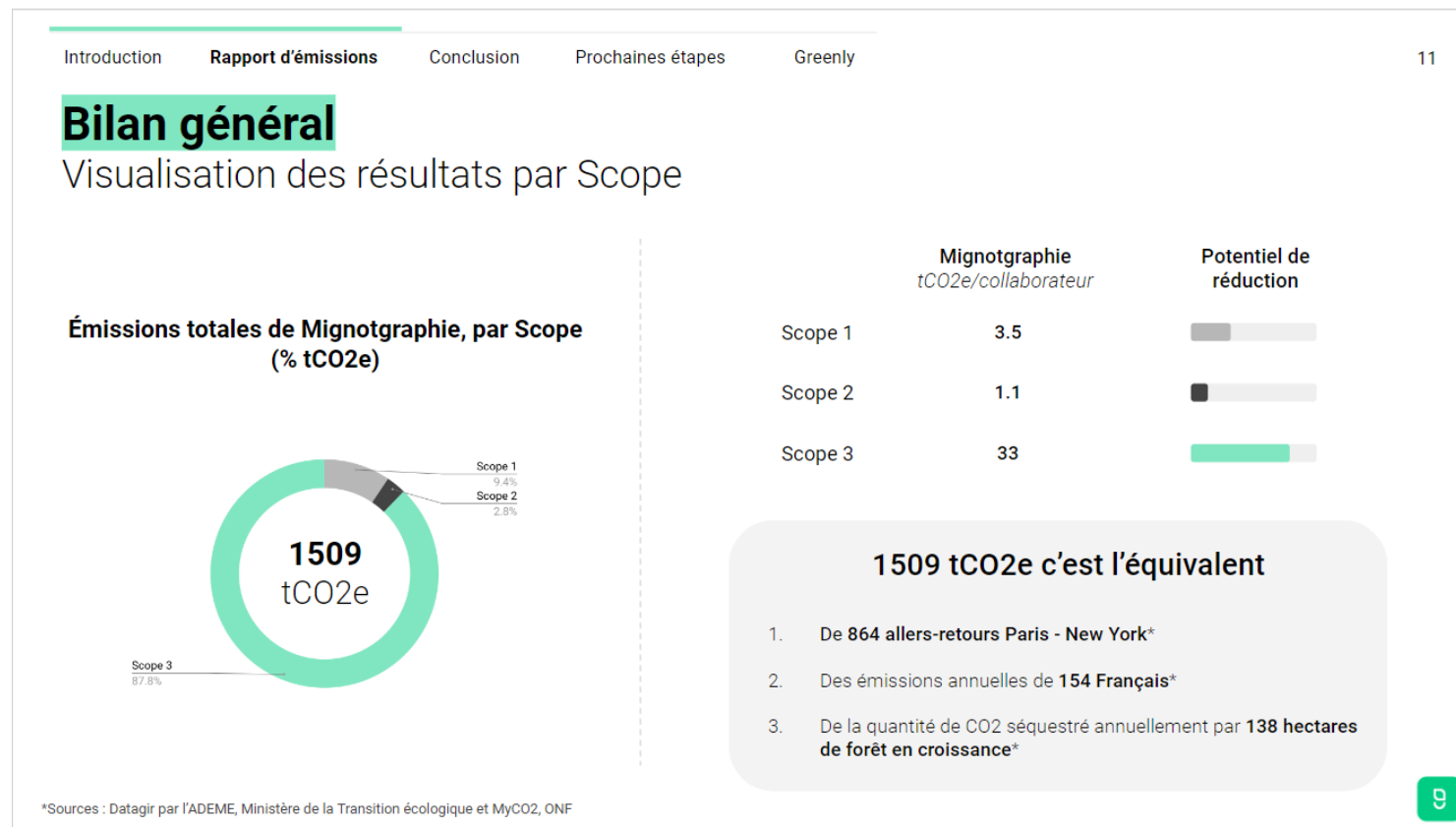
Témoignage RSE Mignotgraphie

Enfin il reste plusieurs pistes à étudier :

- Panneaux solaires (cela nécessite une rénovation complète des toitures afin d'éviter les infiltrations)
 - Passer une ligne de séchage UV en Led
 - Repenser l'isolation complète du bâtiment
- 

Témoignage RSE Mignotgraphie

Etude du bilan carbone de l'entreprise en plus de ses investissements dans le domaine des économies d'énergie.



Témoignage RSE Mignotgraphie

Mignotgraphie a également engagé des démarches sur le plan social :

- **Meilleure intégration des arrivants** avec la mise en place d'une communication interne et présentation des personnes récemment recrutées à l'ensemble du personnel
- Au niveau salarial, **mignotgraphie participe aux négociations de branches sur les minimas sociaux**. Aucun salarié n'était touché par les minimas de sa catégorie. Nous tenons à une juste rémunération de nos collaborateurs.
- Enfin, la direction apporte un soin particulier aux **possibilités d'évolutions interne pour les salariés** qui seraient demandeur et en mesure d'accéder à des postes à responsabilité. Nous mettons en place les formations et les accompagnements nécessaires à ces promotions.

Témoignage RSE Mignotgraphie

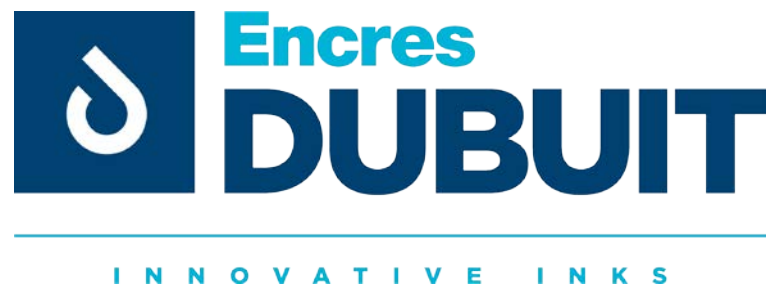
Mignotgraphie reste une entreprise à taille humaine, elle a su surmonter de nombreux défis au cours de son existence, cela l'a rendue plus forte. Son évolution s'est faite autour de la passion de l'image initiée par son fondateur, Alain Mignot.

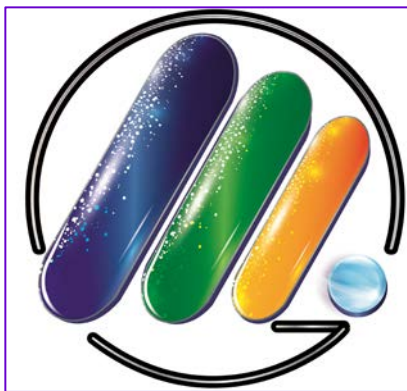
Les évolutions de marchés, de technologies, les crises, la dernière pandémie ont été traversées grâce à une gestion maîtrisée et une équipe consciente des enjeux de chaque instant.

Nous avons toujours gardé en mémoire notre métier d'origine, la sérigraphie, pour la faire grandir et en faire aujourd'hui une technique d'impression responsable. Elle permet une grande durabilité des supports imprimés et d'en éviter son renouvellement intempestif. Même si le numérique reste nécessaire pour des besoins de marchés, il n'est pas encore à la hauteur de la sérigraphie en termes de durabilité.

Nous sommes à présent un groupe avec notre filiale olinda dédié à la décoration du point de vente, et nous souhaitons que ce groupe entre dans cette nouvelle ère avec l'objectif de relever les enjeux du RSE, de la transmission.

Problématique des approvisionnement et maintenance



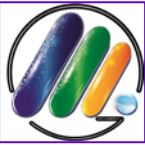


Mistral Graphic
L'art du spécial

Effets Spéciaux en Sérigraphie

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

SOMMAIRE



Sérigraphie

Généralités

Spectre Electromagnétique

Thermochromiques

Hydrochromiques(Wet&View)

Photochromiques

Fluorescents(Visible-Invisible)

Phosphorescents

Rétro-réfléchissants(Flash&See)

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon



SOMMAIRE

Encre Fer

Ardoisines

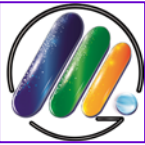
Effaçables à sec – Antigraffiti

Texturés, Structurés et Anti-dérapants

Toucher Doux, Gommeux et Anti-glissants

Reliefs, Braille et Gonflants

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon



SOMMAIRE

Miroirs et Chromes Métallisés

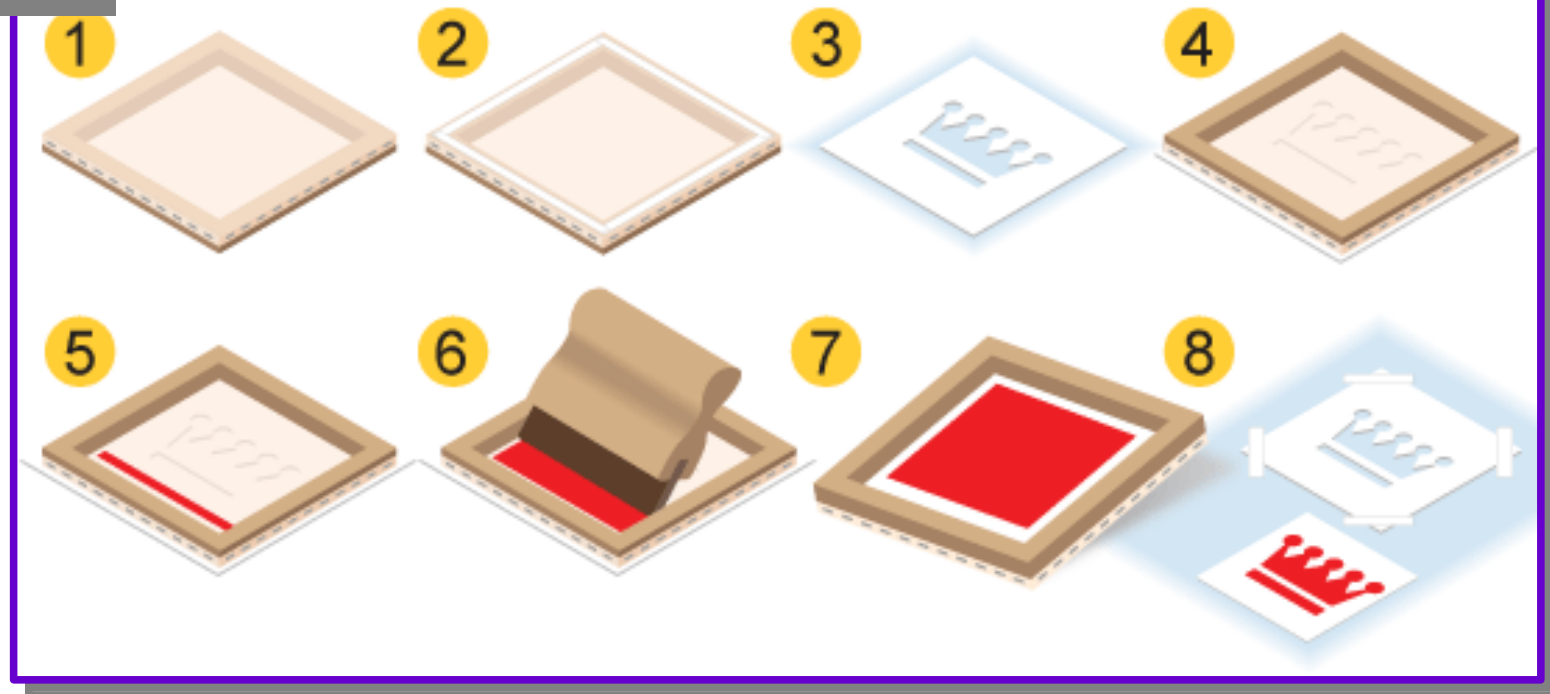
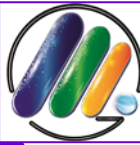
Paillettes PET, PVC, Aluminium

Grattables et Pelables

Electro-luminescents et conducteurs

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

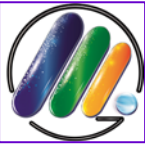
Sérigraphie



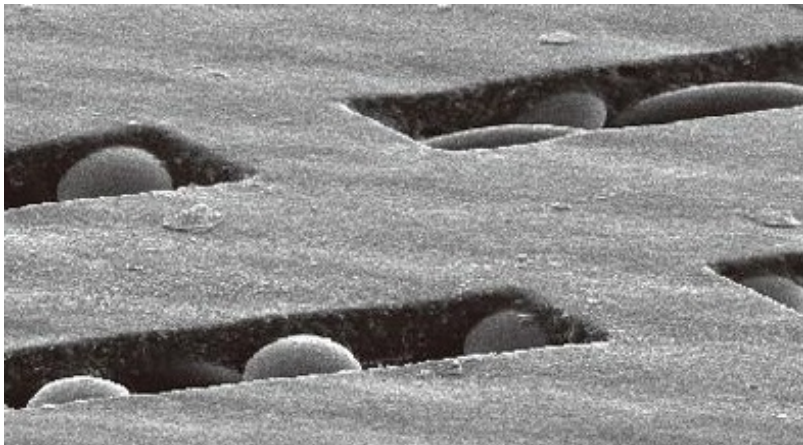
La sérigraphie est une technique d'impression utilisée pour imprimer des couleurs puissantes et vives ainsi que des effets sur tous matériaux

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Généralités



Interaction tailles de particules–mailles



Epaisseur pochoir

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Spectre Électromagnétique



10^{-12} mètres
1 picomètre

10^{-9} mètres
1 nanomètre

10^{-6} mètres
1 micromètre

10^{-3} mètres
1 millimètre

10^0 mètres
1 mètre

10^3 mètres
1 kilomètre

rayons
gamma



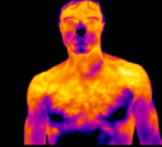
rayons X



ultraviolet



infrarouge



micro-ondes



radio



Longueurs d'onde courtes

Longueurs d'onde longues

ultraviolet
(UV)

infrarouge
(IR)

400 nm

500 nm

600 nm

700 nm

800 nm

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Thermochromiques



Réversibles

Irréversibles

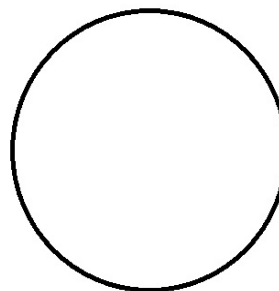


Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Hydrochromiques - Wet&View



Réversibles



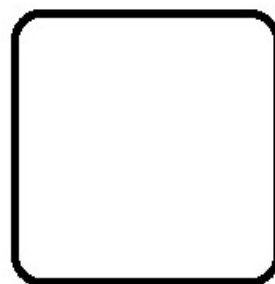
Irréversibles

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Photochromiques



Réversibles



Irréversibles

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Fluorescents Visibles-Invisibles-Antistokes



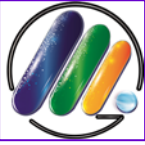
Visibles



Invisibles

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Phosphorescents



Longue
durée

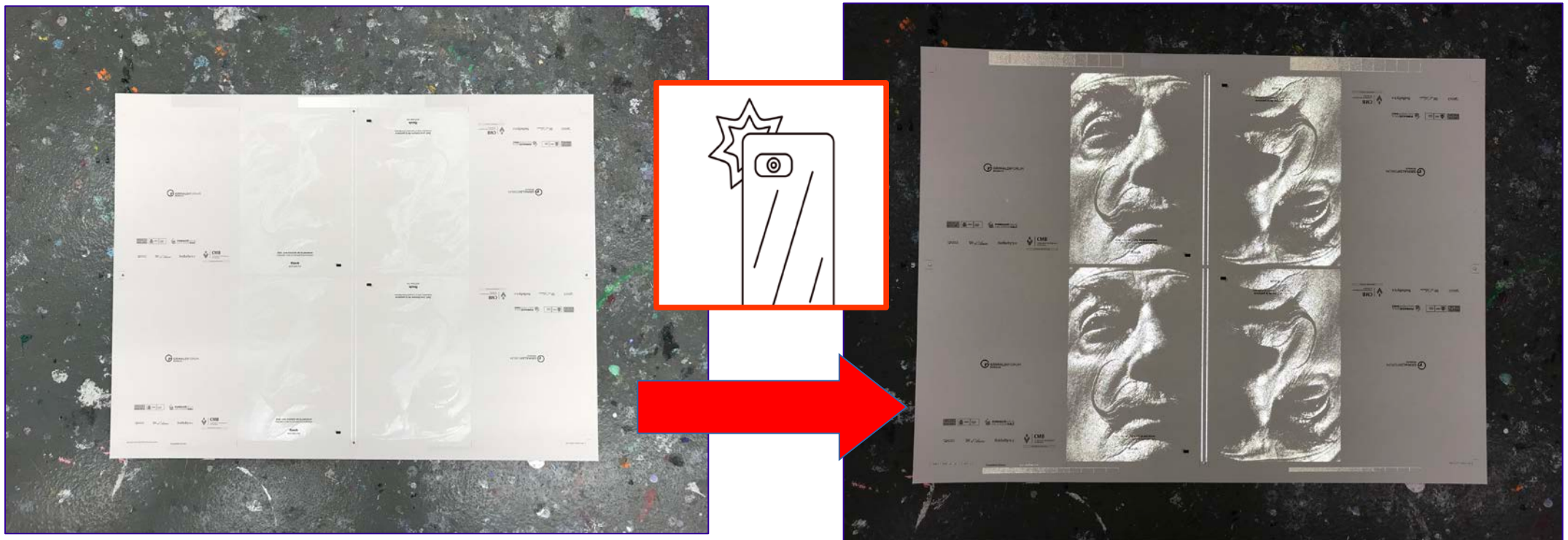
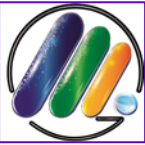


Courte
durée



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Rétro-réfléchissant (Flash & See)



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Encre Fer



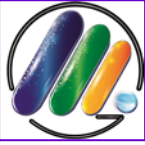
Magnets

Grain-Texture



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Encres et vernis Ardoisines



Grains

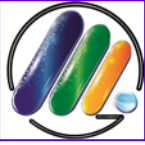
Textures

Couleurs



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Effaçables à sec-Antigraffiti



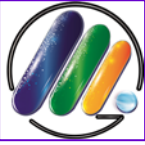
Tableaux effaçables

Protection



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

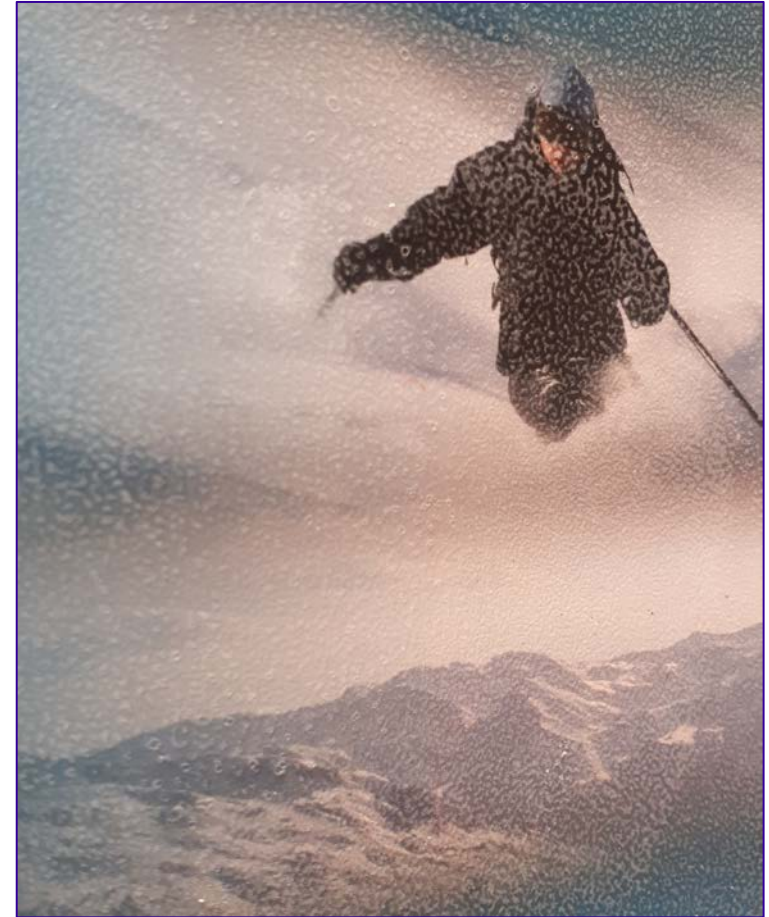
Texturés Structurés Antidérapants



Vernis à charges
organiques
inorganiques

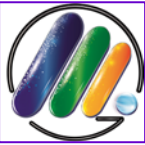
Tactile - Sécurité

Vernis refus et
répulsif



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Touchers doux, Gommeux, Antiglissants



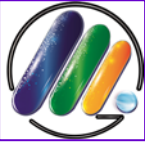
Sensations tactiles

Sécurité



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Reliefs, Braille et Gonflants



Vernis à haute viscosité



**Pochoir
multi-couches et capillaires**

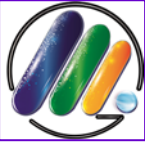
Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Miroirs Chromes

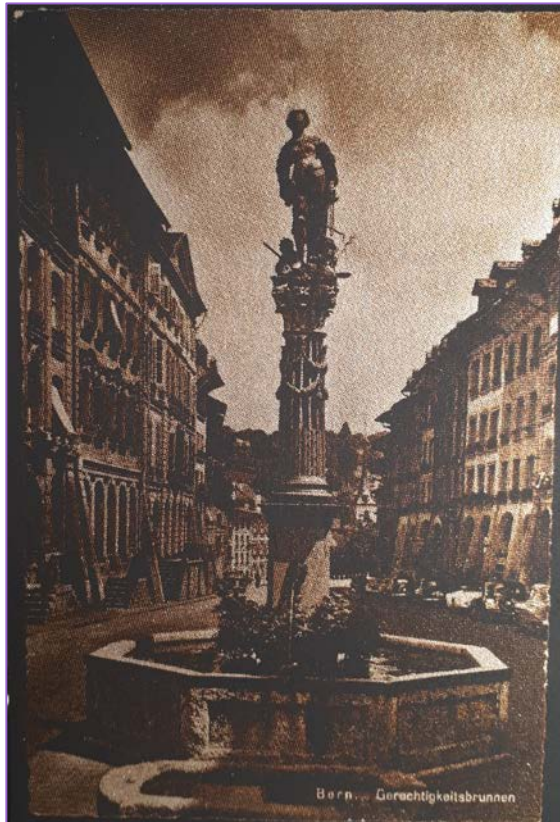


Pigments
Pelliculants

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon



Vue de face



Métallisés



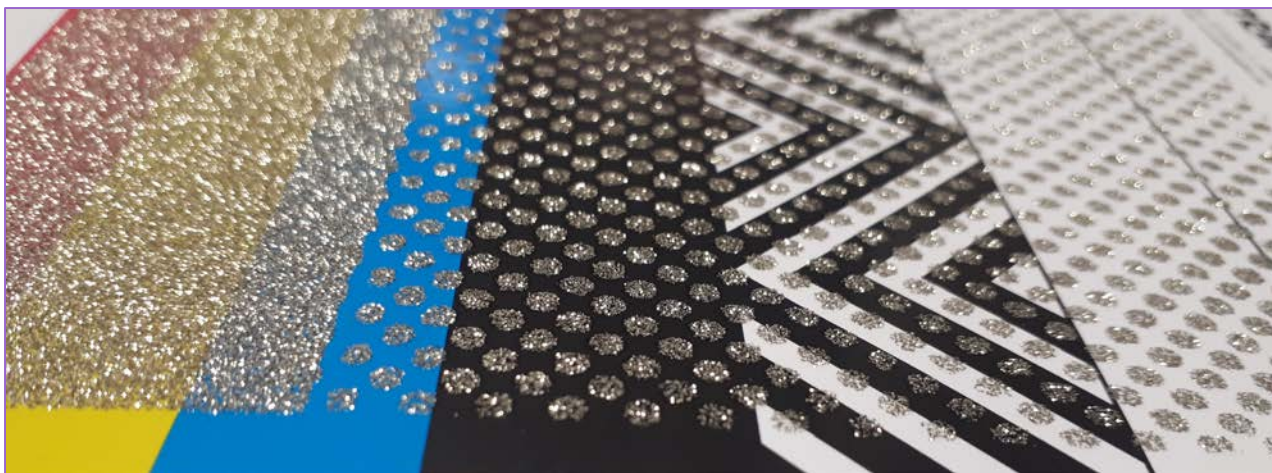
Vue inclinée



Les encres métallisées peuvent
être déclinées en argent, or et
toutes couleurs

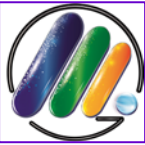
A base de pigments
d'aluminium, bronze et nacres

Paillettes PET, PVC, Aluminium

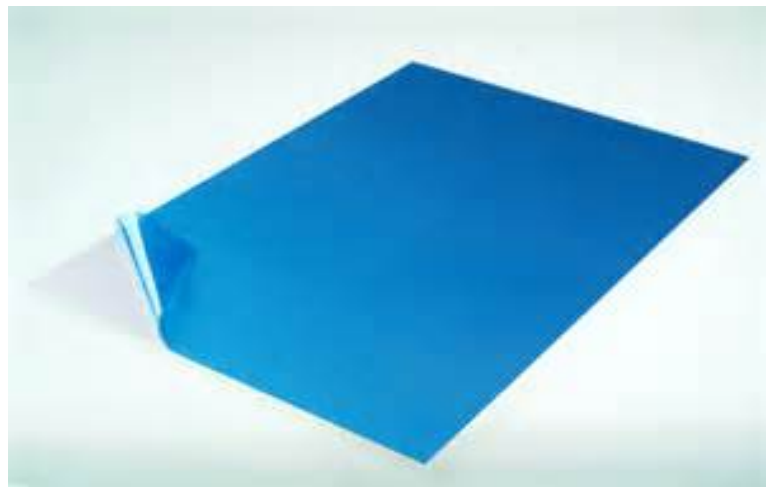


Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Grattables et Pelables



Film de protection



Loterie

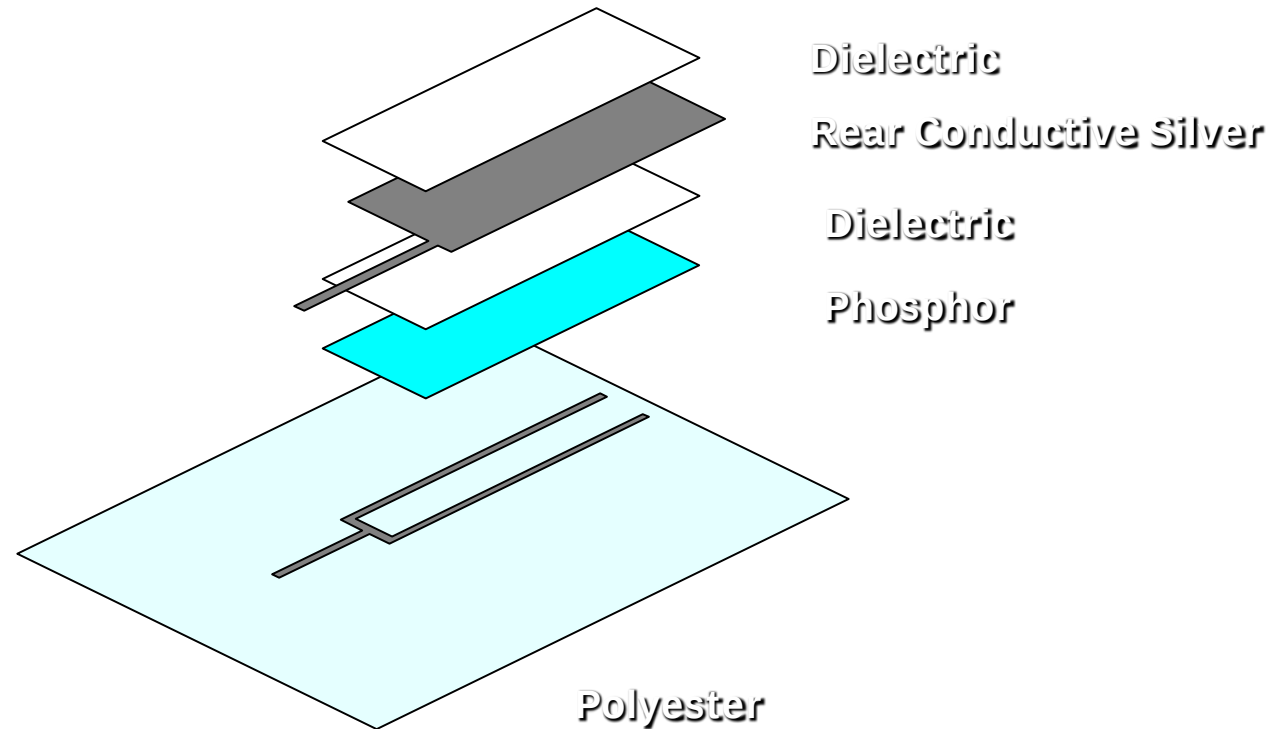


Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Electro-luminescents et Conducteurs

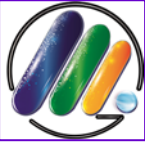


- Eclairage plat



- Circuits imprimés

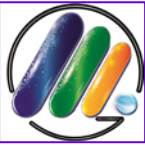
Remerciements



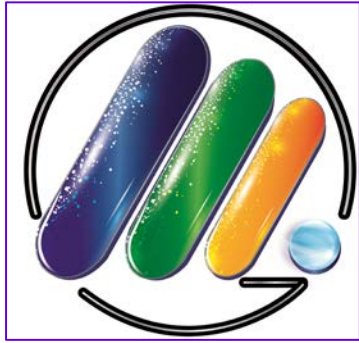
- Atelier Für Siebdruck
 - Paint Design
 - Cristal Pack
 - Atelier S
 - S160-Graphic Center
- Beijing Zhong Cai
Lézard Graphique
Philaposte
Imprimerie Bellemoise

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

C'est à vous de jouer !!!



Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon



Mistral Graphic
L'art du spécial

« Ce que l'on sait, c'est que
l'on ne sait rien » (Socrate)

Philippe ALZINA

Congrès National de la Sérigraphie, 29 mai 2024, Lyon

Formation Recrutement



Fédérer
les professionnels
de la Communication Visuelle



- ✓ Volonté de se rapprocher des jeunes et des écoles, centres de formation

ICONA D'OR

15^e édition

- ✓ Lancement des ICONA D'OR Jeunes intégrés au concours des professionnels

ICONA
D'OR
JEUNES





- ✓ **Présence renforcée sur les salons étudiants** pour aider les centres de formations et écoles à sourcer des jeunes recrues.
- ✓ **Création ou révision de formations métiers** pour accompagner les besoins de la filière (*en cours*)
 - ✓ TFP (Titre à finalité professionnelle) Médiapplicateur
 - ✓ TFP Impression Numérique et Sérigraphie



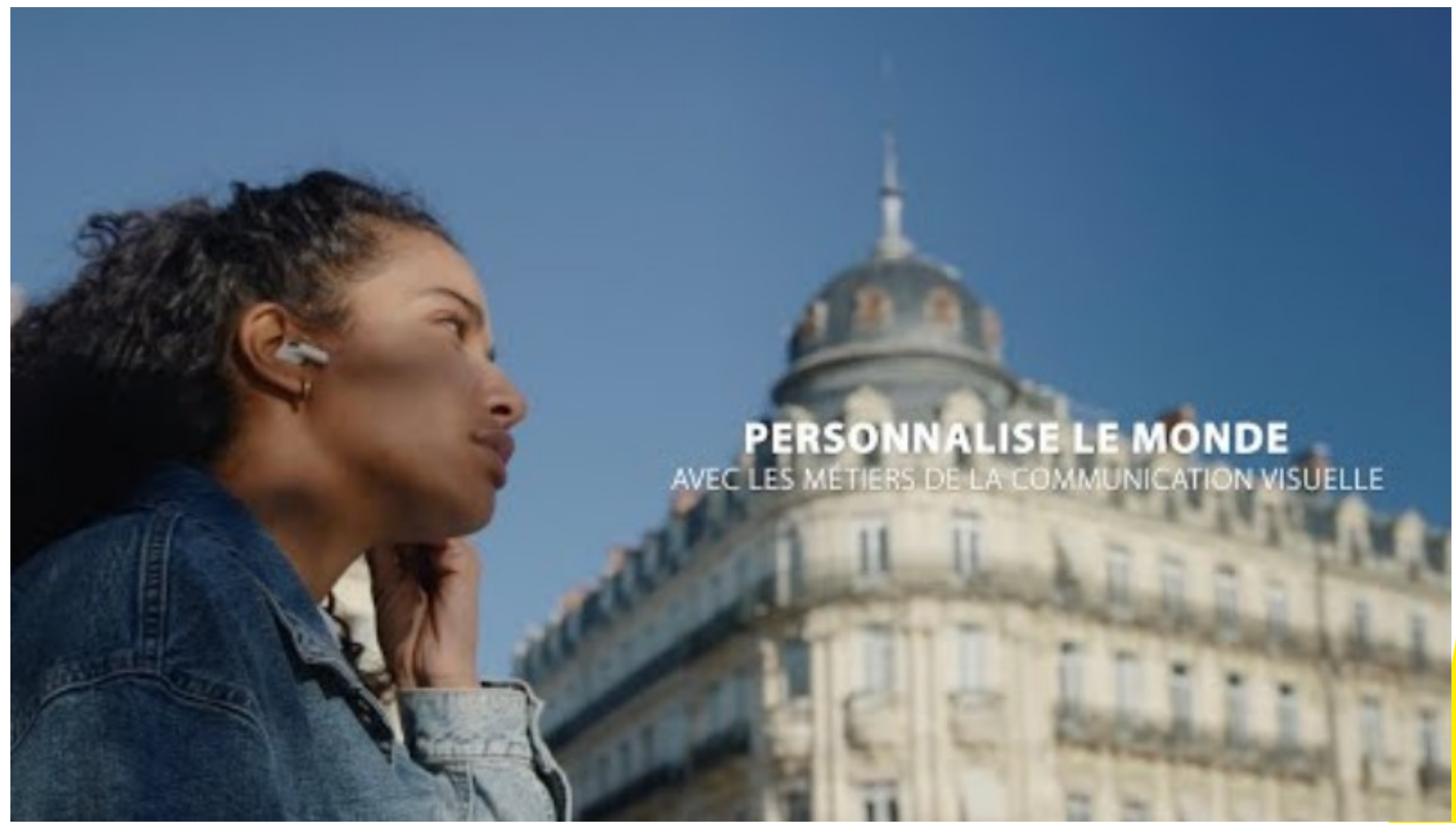
IMMERSION au cœur de la
CRÉATIVITÉ et de la TECHNIQUE

Venez **découvrir** les métiers de la **communication visuelle** !

Dates : Du 22 janvier au 31 mars 2024
Liste des entreprises sur notre site.



- ✓ Lancement d'une **nouvelle initiative** pour **booster le recrutement dans la filière et renforcer le lien écoles/entreprises**



PERSONNALISE LE MONDE
AVEC LES MÉTIERS DE LA COMMUNICATION VISUELLE

- ✓ Tournage d'une vidéo pour valoriser les métiers de la communication visuelle auprès des jeunes



SEPR

L'ÉCOLE
DES MÉTIERS

CONGRÈS DE LA SÉRIGRAPHIE

29 MAI 2024

PRÉSENTATION DE LA SEPR ET DES FORMATIONS EN INDUSTRIES GRAPHIQUES ET COMMUNICATION VISUELLE



SEPR : UN GROUPE SANS BUT LUCRATIF

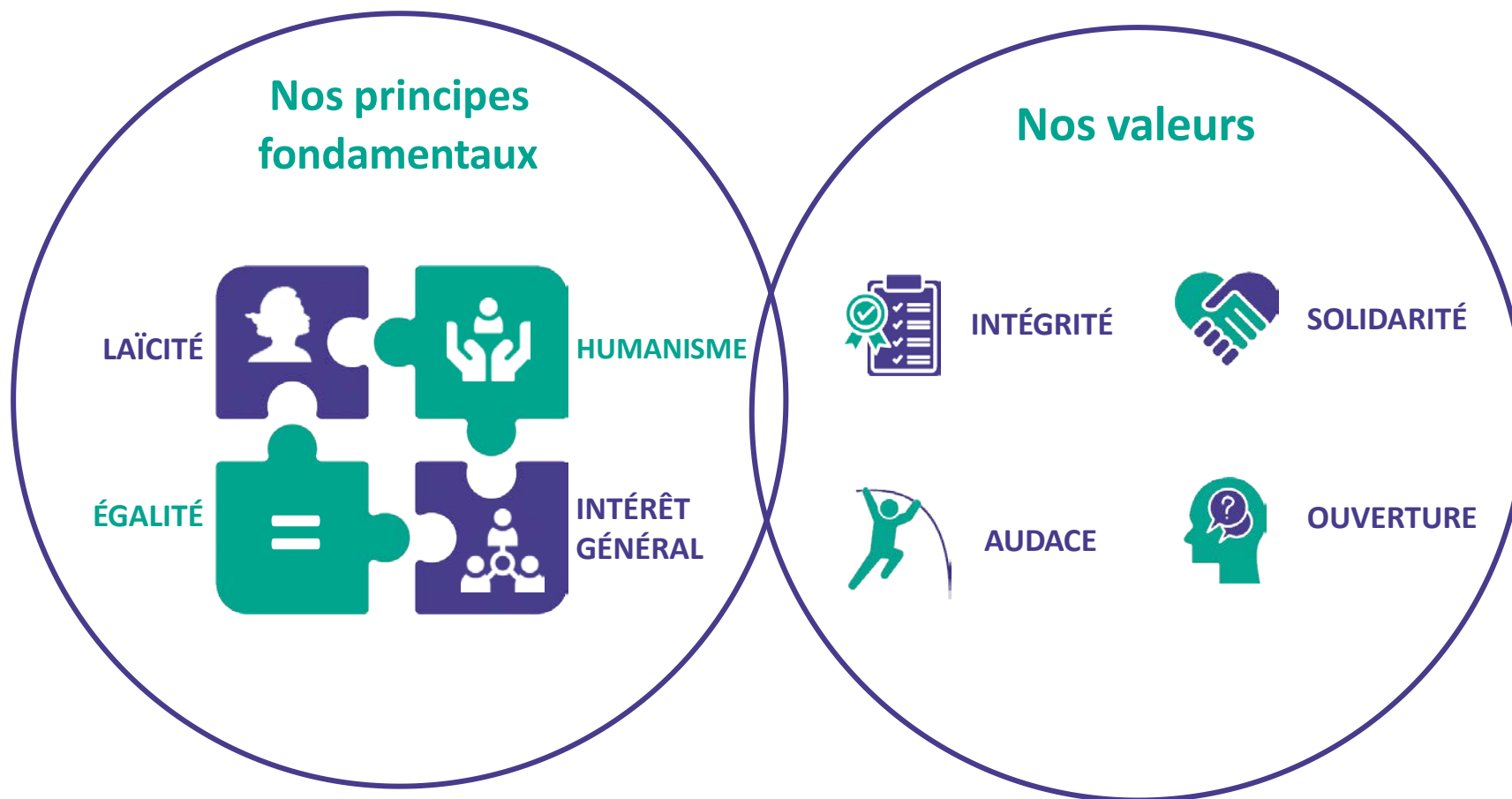
- Association SEPR fondée en **1864** par François Barthélémy Arlès-Dufour
- Reconnue d'Utilité Publique depuis 1878
- Institution majeure en Auvergne-Rhône-Alpes
- Rayonnement national et international

Son ambition :

- Préparer, cultiver et encourager les compétences professionnelles, sociales et les qualités humaines pour l'avenir ; pour former des citoyens autonomes et responsables et contribuer à une dynamique économique citoyenne
- Continuer d'être accessible à tous, tout au long de la vie.



Nos principes fondamentaux et nos valeurs



SEPR données-clés

- près de 4 400 apprenants à la rentrée 2023
- 2 CFA, 1 Lycée professionnel et des structures dédiées aux salariés, demandeurs d'emploi, entreprises et étudiants étrangers
- des partenariats régionaux
- 450 collaborateurs



La formation à la SEPR

MÉTIERS DE LA BEAUTÉ, DE LA SANTÉ ET DU SOCIAL

Coiffure	Prothèse dentaire
Esthétique	Optique
Préparateur en pharmacie	Métiers du social

MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION

Bijouterie	Design DNMADE
Ébénisterie	Métiers rares
Mode	

MÉTIERS TECHNIQUES ET DE L'INFORMATIQUE

Automobile	Électricité
Moto / Cycles	Informatique
Étude du bâtiment	Numérique

MÉTIERS DE LA COMMUNICATION VISUELLE ET DE LA CHAÎNE GRAPHIQUE

Communication visuelle	Signalétique
Photo	Imprimerie
Enseigne	Sérigraphie

MÉTIERS DU TERTIAIRE ET DE LA VENTE SPÉCIALISÉE

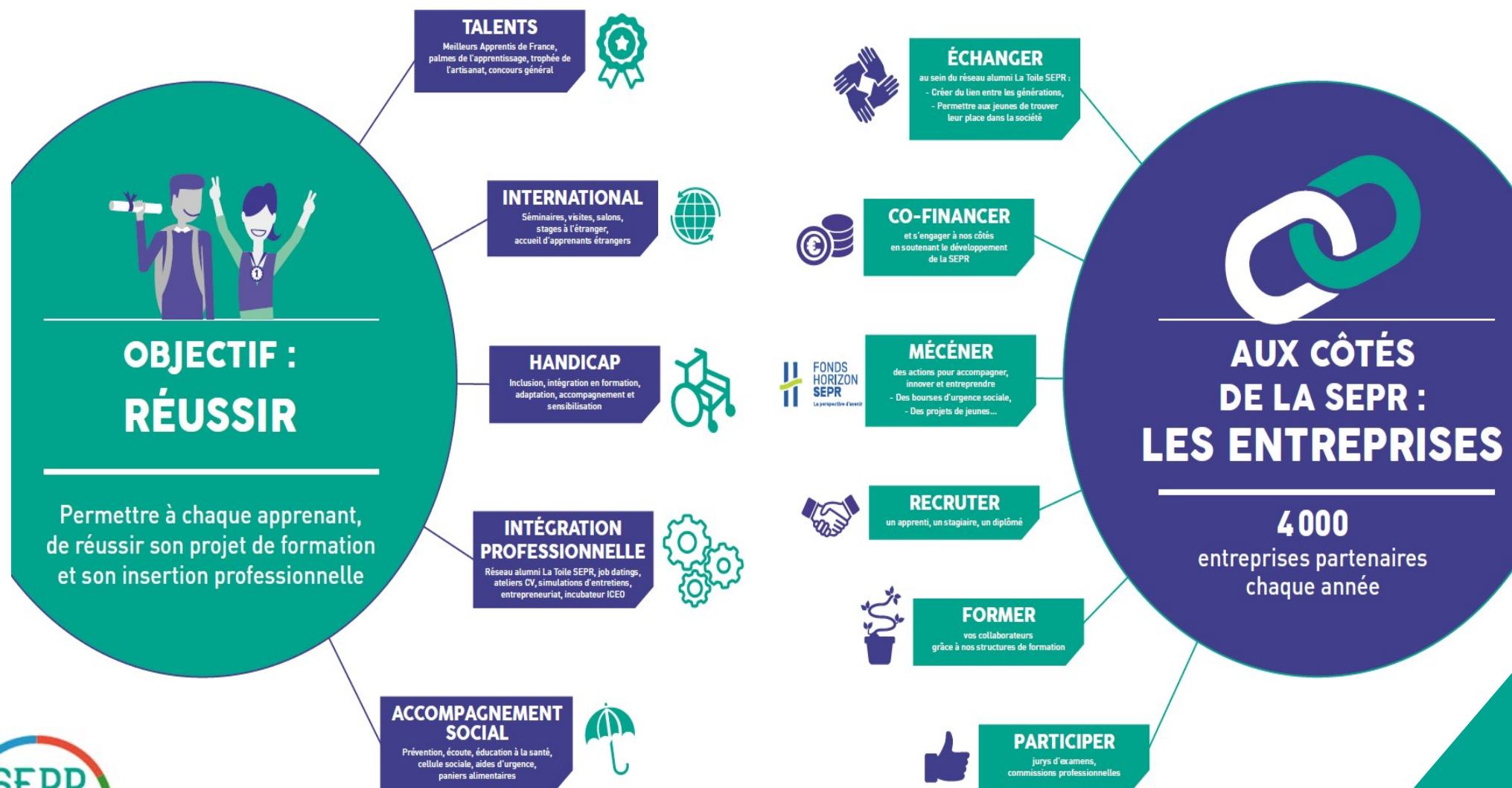
Commerce	Ressources humaines
Vente-conseil	Marketing
Tourisme	Gestion - secrétariat
Fleuristerie	

MÉTIERS DE BOUCHE ET DE LA RESTAURATION

Boulangerie	Boucherie
Pâtisserie	Cuisine
Charcuterie - traiteur	Restauration

- 6 Pôles d'excellence métiers, du CAP au Bac+5 et 3^{ème} prépa Métiers
- Formation initiale ou continue, en apprentissage ou en temps plein
- Tous publics, tous dispositifs

L'environnement de la SEPR



Le pôle Communication visuelle et chaîne graphique



Nos effectifs à la entrée 2023/2024 : **335 apprenants dont 173 apprentis**

Taux de réussite aux examens : **93,5 %**

Nos formations

- CAP Sérigraphie Industrielle en 2 ans ou 1 an = alternance
- BCP RPIP Option A et B en 3 ou 2 ans = alternance – temps plein
- BTS ERPC Option A et B en 2 ans = alternance
- CAP Signalétique et Décors Graphiques en 2 ans ou 1 an = alternance
- CAP Métiers de l'enseigne et de la signalétique en 2 ans = alternance
- BCP AMA MES en 2 ans = alternance
- BCP AMA CVPM en 3 ou 2 ans = alternance – temps plein

**Retrouvez l'actualité de la SEPR
sur son nouveau site internet**

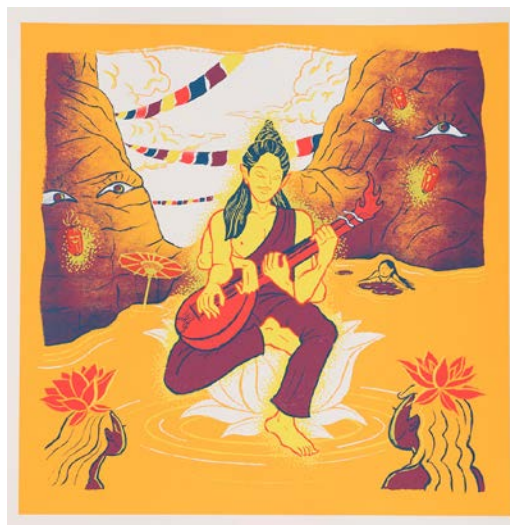
www.sepr.edu



FESPA Awards

Réalisations françaises qui se sont distinguées en 2023

✓ 3 élèves de la SEPR ont remporté l'intégralité du podium catégorie **STUDENT**



Les outils disponibles



Fédérer
les professionnels
de la Communication Visuelle



Manifeste Sérigraphie vs Impression numérique - Michel GAZA - FESPA France 2022

Icona d'Or 2024

12 prix + 1 prix pour les jeunes

- Enseigne de réseau
- Enseigne unitaire création en interne
- Enseigne unitaire création en externe
- Signalétique création en interne
- Signalétique création en externe
- Prix du marquage et décor en impression numérique
- **Prix du marquage et décor en sérigraphie**
- Prix de la réalisation digitale
- Prix de la réalisation événementielle
- Prix de la réalisation éco-conçue
- Prix de l'Installation
- Prix de la médiapplication
- ICONA D'OR Jeunes



250 à
300
convives



La cérémonie de clôture
des ICONA D'OR

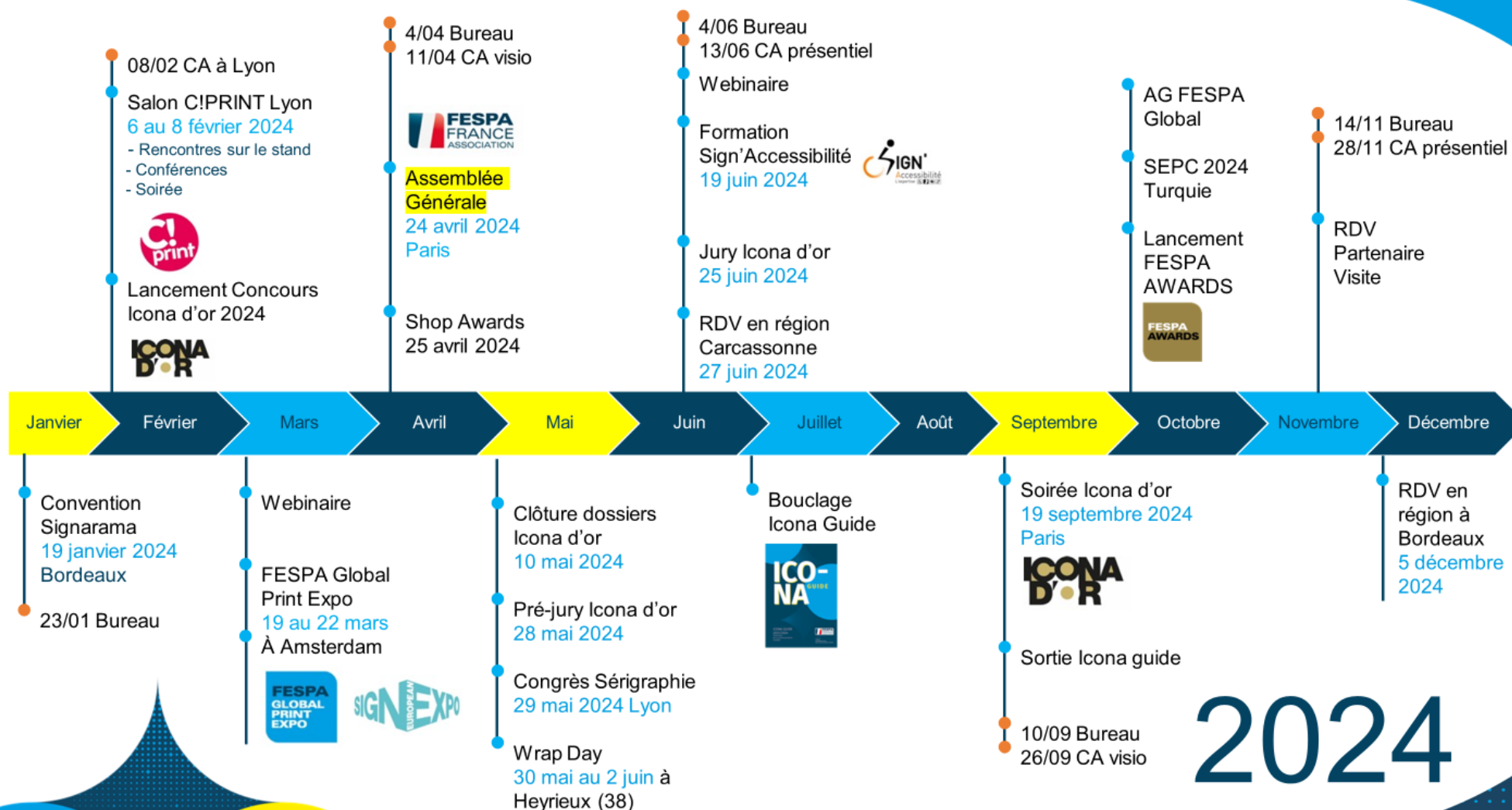


SAVE THE DATE
19 septembre 2024

DIVERS – EVENEMENTS 2024



Fédérer
les professionnels
de la Communication Visuelle.



2024

Merci à nos Partenaires Fournisseurs

